

## CIPOLLONE ALFONSO

(1843 – 1926)

### Musicista, compositore

Nato a Fara San Martino nel 1843, Alfonso Cipollone manifestò sin da giovanissimo la sua passione per la musica che lo condusse a studiare pianoforte a Lanciano con il maestro Francesco Masciangelo e poi a trasferirsi a Napoli presso il Collegio di San Pietro a Majella, dove studiò armonia e contrappunto con Michele Ruta.

Nel 1870, dopo il conseguimento del diploma, si trasferì definitivamente a Teramo, dove iniziò la



sua attività principale, l'insegnamento. Fu professore di canto e di pianoforte rispettivamente presso la Regia Scuola Normale "Giannina Milli" e presso il Convitto Nazionale "Melchiorre Delfico". Esercitò l'insegnamento anche privatamente.

La sua attività didattica fu sempre accompagnata ed affiancata da un'attività compositiva prolifica e varia che gli permise di raggiungere un gran successo editoriale e di pubblico. A lui sono attribuiti oltre mille brani.

La maggior parte delle sue composizioni sono pezzi brevi destinati al pianoforte. Si tratta di danze come la polka, il valzer o la mazurka, di pezzi lirici, come serenate, notturni e berceuse. Nelle sue opere prevale un tono melodico, un impianto semplice ed una forte componente sentimentale-romantica. Spesso il suo intento era quello di descrivere con semplicità e chiarezza stati d'animo o momenti di vita quotidiana.

Ai pezzi per pianoforte si affiancano, seppure in numero ridotto, pezzi per mandolino, per chitarra o per strumenti ad arco e a fiato.

Un altro genere da lui sperimentato è quello delle romanze e delle melodie per voce e pianoforte in cui si avverte l'influenza di Francesco Paolo Tosti, celebre compositore abruzzese famoso per le sue romanze.

Alfonso Cipollone partecipò a diversi concorsi nazionali ed internazionali ottenendo importanti riconoscimenti, tra cui ricordiamo il primo premio al "Concours de musique populaire" di Parigi, nel 1884, col brano per voce e pianoforte dal titolo *Misero conforto*.

Oggi le musiche di Alfonso Cipollone sono conservate presso la biblioteca del Teatro Marrucino di Chieti, in seguito alla donazione fatta da parte del nipote Virgilio Cipollone nel 1996.

## Opere principali

### Composizioni per pianoforte

Der Abend (La sera)	Absence	Adieu
Air de ballet	Air de dance	Alba
Anima mia	A primavera	Bluette
Armonia delle feste	Baci del sole	Canzone d'amore
Berceuse des fleurs	Brezze marine	Canzone serenata
Chant du Sérénò	Chant du soir	Che brami ?
Chrysanthèmes	Collana di perle	Danse gracieuse
Confessione d'amore	Danza orientale	Dolci memorie
Corbeille de fleurs	Fiorellino	Fior nascente
Gaieté de cœur	Ghirlanda di fiori	Graziella
Harmonie d'une lyre céleste	Idylle	In barca
Languido risveglio	Lontan dalla patria	Lebensrosen
Marche chinoise	Matin d'ésplor	Mignon

Mazurka di concerto	Misteri del cuore	Ne m'oubliez pas
Oh, quanto t'amo!	Perle d'Allemagne	Piccola serenata
Près de la forêt	Rêve de Bellante	Sei bella
Serenata sentimentale	Serenata spagnuola	Souvenez-vous
Souvenir de bal	Spensieratezza	Stelle cadenti
Strana serenata	Sull'ali d'amore	Teramo
Sulle sponde del fiume verde	Uccellino vagante	Villaggio in festa
Sur la plage de l'Adriatique	Valse impromptu	Vita amorosa
Voix du cœur	Vorrei domandarti	

**Composizioni per voce e pianoforte**

Ah! Credevo	Desisti	È tardi
Fiore gentile	Fiori e stelle	Misero conforto
Fu il primo amore	Mi vuoi tu dir?	Notturmo
Quando il saprai	So!	T'ingannai