

## MARCHETTI LUIGI

(1830 - 1897 ca.)

**Musicista, compositore**

A causa della distruzione dell'archivio comunale di Gessopalena, bruciato nel periodo fascista, non conserviamo dati biografici esatti sulla figura e sulla vita di Luigi Marchetti. Incrociando testimonianze provenienti da fonti diverse possiamo supporre che egli nacque a Gessopalena intorno al 1830 e morì intorno al 1897.

La sua formazione così come la sua attività furono legate alla tradizione bandistica locale. Si formò, con probabilità, presso il musicista molisano Crisante Del Cioppo, che all'epoca dirigeva la banda di Gessopalena. Fece, quindi, parte dell'organico della banda dei "Diavoli Neri" della sua città natale, come trombetta. Nel 1873 fondò a Pianella un corpo musicale analogo col nome dei "Diavoli Rossi". Sia la banda sia Marchetti ottennero riconoscimenti ed onorificenze, come medaglie d'oro e d'argento e diplomi. Molti furono i giudizi lusinghieri e di ammirazione, da parte di critici musicali, comparsi sulla stampa dell'epoca, che sottolineavano l'abilità del musicista abruzzese.

Nel 1893 in suo onore venne



organizzato a New York un concerto con le sue musiche.

Nel 1897 si trasferì nella città statunitense, che già l'aveva onorato, in qualità di presidente del circolo musicale Pietro Mascagni. Morì di lì a breve.

L'attività di Marchetti in qualità di musicista rimane legata principalmente a quella di concertatore e direttore di banda a cui riuscì ad imprimere un'inconfondibile identità artistica. Il suo genere compositivo preferito era il "Passo doppio" che da Del Cioppo era stato applicato alla banda e che Marchetti riuscì ad estendere su larga scala. La sua abilità artistica era quella di armonizzare ed intrecciare le voci di strumenti diversi in modo da ottenere un effetto di unitarietà formale e sonora. La banda sembrava così un'orchestra. Espressione di questa capacità è il carattere sinfonico di certi brani che fanno parte della principale produzione musicale tardo ottocentesca, come *Fior d'arancio* e *La lotta elettorale abruzzese*.

A tale produzione si affianca qualche brano sacro, come il *Miserere* e *Venerdì Santo*, che sono due marce funebri.

## Opere

- **Marce:**

Grido d'Italia          Marcia sinfonica      Roma  
Marcia                      Gli italiani in Africa  
Marcia dedicata all'Avvocato Rosadi di Firenze

- **Marce funebri:**

Venerdì Santo          Miserere

- **Passo doppio:**

Adelina                  Eroismo                  L'esultanza              Il connubio  
Lecameli                  Passo doppio              Fior d'arancio              Trionfale  
L'andata a Firenze      Il ritorno da Firenze  
La lotta elettorale abruzzese del 1882

- **Polka**

- **Dichiarazione amorosa, una mazurca**