



WASHINGTON
& JEFFERSON COLLEGE



Bridges Across Culture

Bridges Across Culture è un Congresso Internazionale sull'Arte e sulle Scienze Umanistiche.

La nostra terza conferenza biennale si terrà a Vasto, in Italia dall'11 al 14 giugno 2017. La conferenza "Bridges" offre una sede internazionale nonché un'opportunità per accademici e professionisti dei vari campi relativi all'arte e alle scienze umanistiche di tutto il mondo, di radunarsi e imparare l'uno dall'altro. Questa conferenza si presta come un luogo per studiosi ed esperti con interessi interdisciplinari connessi all'arte e alle materie umanistiche, per interagire con membri interni ed esterni delle proprie specifiche discipline.

Siete cordialmente invitati a presentare una sintesi del vostro progetto in lingua inglese. Sono interessati tutti i settori artistici ed umanistici, ma di particolare rilievo sono i progetti dei seguenti campi: **Studi Americani, Storia dell'Arte, Studi Etnici, Cinema, Storia, Letterature Compare, Antropologia, Identità Post-Coloniale, Religione, Teatro, Arti Visive ed aree artistiche ed umanistiche interdisciplinari.**

Gli interventi che verranno presentati dovranno riguardare uno o più campi di interesse tra quelli indicati:

- BRIDGES OF ARTS
- NARRATIVE BRIDGES
- INTERCULTURAL BRIDGES
- CINEMATOGRAPHIC BRIDGES
- BRIDGING COMMUNICATION
- LIFE CHANGING BRIDGES

Per presentare il proprio lavoro, inviare cortesemente tramite email:

- Un sommario di 200 parole
- Una lettera di presentazione con nome a seguito (cognome, nome), titoli accademici, tema del progetto, numero di telefono, indirizzo ed email

Si prega di inviare le richieste ad H. J. Manzari al bridgesacrosscultures@gmail.com (indicando come oggetto l'area del proprio lavoro).

Il tempo di lettura dei propri progetti è limitato a 20 minuti.

Tutti i progetti DEVONO essere in inglese.

La scadenza per le presentazioni è fissata al 01 maggio 2017.

Principali Relatori

Andrea Minuz (Università della Sapienza di Roma). I suoi attuali interessi di ricerca riguardano il cinema italiano con particolare riferimento al settore cinematografico, il consumo dei media. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *Dell'incantamento. Hitchcock, Bergman, Fellini e il «motivo dello sguardo»* (2009); *la Shoa e la cultura visuale. Cinema, memoria, spazio pubblico* (2010); *F.W. Murnau. L'arte di evocare fantasmi* (2010); *Viaggio al termine dell'Italia. Fellini politico* (traduzione in inglese per Berghahn Books nel 2016). Il suo ultimo lavoro è *Quando c'eravamo noi. Nostalgia e crisi della sinistra da Berlinguer a Checco Zalone*. Collabora con riviste e giornali come "Il Foglio"; "Il Sole24 ore"; "Rivista Studio".

Comitato Scientifico

Dott. H.J. Manzari, Washington & Jefferson College
Dott. Amparo Alpañés, Washington & Jefferson College
Dott.ssa Angela Tumini, Columbia College Hollywood
Dott. Mirko Menna, Centro Europeo di Studi Rossettiani
Dott. Gianni Oliva, Università G. D'Annunzio – Chieti
Dott.ssa Paola Basile, Lake Erie College
Dott. Patrick J. Quinn, Cambridge University
Dott. Michel W. Pharand, Queen's University
Dott. Peter Schepelern, University of Copenhagen
Maribel Vázquez Manzari, Washington & Jefferson College

Per registrarsi consultare il sito:

bridgesacrossculture.org

REGISTRAZIONE

Nome (Richiesto):

Indirizzo E-mail (Richiesto):

Affiliazione (Richiesta):

Sommario (massimo 250 parole) (Richiesto):