

Bando pubblico per il finanziamento dei progetti culturali di spettacolo dal vivo da attuare nei territori della Regione Abruzzo interessati dagli eventi sismici verificatisi dal 24 agosto 2016
CHIARIMENTI (10/17 aprile 2018)

1. *Il 10% riguardante le spese generali deve essere giustificato nella rendicontazione con giustificativi di spesa e buste paghe?*

R: Le spese generali, ammesse nella misura del 10% del costo del progetto e rapportate al solo periodo di sua attuazione, devono essere rendicontate e documentate con i relativi giustificativi di spesa e di pagamento.

2. *Nella rendicontazione dei cachet degli artisti bisogna allegare obbligatoriamente i certificati di agibilità oppure basta allegare le fatture di cachet quietanzate?*

R: Fermi restando gli obblighi sussistenti in capo ad altri Enti/organismi preposti al controllo del possesso dell'agibilità da parte degli artisti che si esibiscono in pubblico, nonché della regolarità di tale posizione (stabilita per legge) ai fini fiscali e contributivi, a questa Amministrazione andrà prodotta la sola documentazione necessaria alla rendicontazione delle spese sostenute dal Comune singolo o capofila di rete di Comuni per la realizzazione del progetto ammesso a finanziamento (nel caso sollevato: giustificativi delle spese effettuate per compensi agli artisti e contributi ex Enpals).

3. *L'eventuale cofinanziamento dell'evento è oggetto di valutazione della commissione o deve essere indicato (ove fosse presente) nel bilancio di previsione per ragioni di pareggio di bilancio rispetto al contributo eventualmente attribuito?*

R: L'eventuale cofinanziamento dell'evento non costituisce caratteristica progettuale espressamente prevista al comma 1 dell'art. 5 del Bando quale specifico elemento di valutazione da parte della Commissione, pur contribuendo alla valutazione complessiva dell'elemento "sostenibilità del bilancio preventivo" della proposta progettuale di cui alla lettera c. della predetta norma, e andrà indicato (se presente) nei piani delle entrate del bilancio di previsione e di quello consuntivo.

4. *Cosa si intende per data di avvio/conclusione progetto? La data di inizio e fine eventi di spettacolo o la data di inizio e termine dei lavori di tutto il progetto?*

R: Per date di avvio e di conclusione del progetto si intendono rispettivamente quella di inizio delle attività di organizzazione dell'iniziativa (data eventuale prima fattura antecedente all'evento) e l'avvenuta esecuzione dell'evento.

5. *Nella presentazione della domanda (modello A.1) alla voce tipologia evento è possibile barrare entrambe le caselle se il progetto prevede entrambe le tipologie di evento facente parte di una rete di comuni e quindi di una grande varietà di eventi di spettacolo?*

R: Se l'iniziativa proposta prevede nel suo cronoprogramma lo svolgimento sia di un'attività ordinaria che di un grande evento aggregante, risulta corretto indicare nell'Allegato A.1 entrambe le tipologie progettuali.